


<i>INTEGRAZIONE TECNICA - I</i>	<i>Legge 26 Ottobre 1995, n.447</i>	<i>Rif. Regolamento Acustico comunale: Art. 18 Allegato E</i>
Comune di Santa Lucia di Piave		Tel. 0438.466111– Fax. 0438.466190
Provincia di Treviso		Sito Web: www.comunesantalucia.it
Piazza 28 ottobre 1918 n.1		E-mail: info@comunesantalucia.it P.E.C.: comune.santaluciadipiave.tv@pecveneto.it
		C.F. 82002770269 - PI: 00670660265

**INTEGRAZIONE TECNICA PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE DISTANZE TRA SORGENTE RUMOROSA
E RICETTORE SENSIBILE**

Come utilizzare i grafici e le tabelle:

Conoscendo il Livello di potenza sonora L_w , del diffusore acustico (quasi sempre fornito dal costruttore), e la distanza dal recettore più prossimo (individuabile da un qualsiasi applicativo di mappe come ad esempio Google Eart® o Google Maps®) si riesce ad individuare se il rumore è disturbante o meno.

Una volta individuata la situazione di interesse basta riportare a pagina 2 dell'allegato E:

	Tipo	N.
Il "Tipo" è riferito alla sorgente e al rumore prodotto dalla stessa (riportata nelle colonne a destra dei grafici da pag. 3 a pag. 8).	<input type="checkbox"/> A' <input type="checkbox"/> A''	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> B' <input type="checkbox"/> B''	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> C' <input type="checkbox"/> C''	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 11
	<input type="checkbox"/> D' <input type="checkbox"/> D''	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 12
	<input type="checkbox"/> E' <input type="checkbox"/> E''	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 13
	<input type="checkbox"/> F' <input type="checkbox"/> F''	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 14
		<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 15
		<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 16

Il "N." è riferito alla riga dalle tabelle (riportate nelle colonne, a destra, dei grafici da pag. 3 a pag. 8) da scegliere in funzione della distanza dal recettore.

Nota:

Si ricorda che seppur in deroga, e quindi non facendo riferimento ai limiti di zona del piano di zonizzazione acustica, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, **il limite da non superare è di 70 dB(A)**, inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 1 ora. Con le stesse modalità di misurazione, qualora le immissioni di rumore siano dovute ad eventi collocati nello stesso stabile ove si svolge l'attività o in locali attigui, **il livello equivalente di rumore da non superare è di 50 dB(A)** a finestre chiuse. **Non si applicano i limiti di immissione differenziali e i fattori correttivi di cui al punto 15 dell'all. A) al DM 16/3/98.**

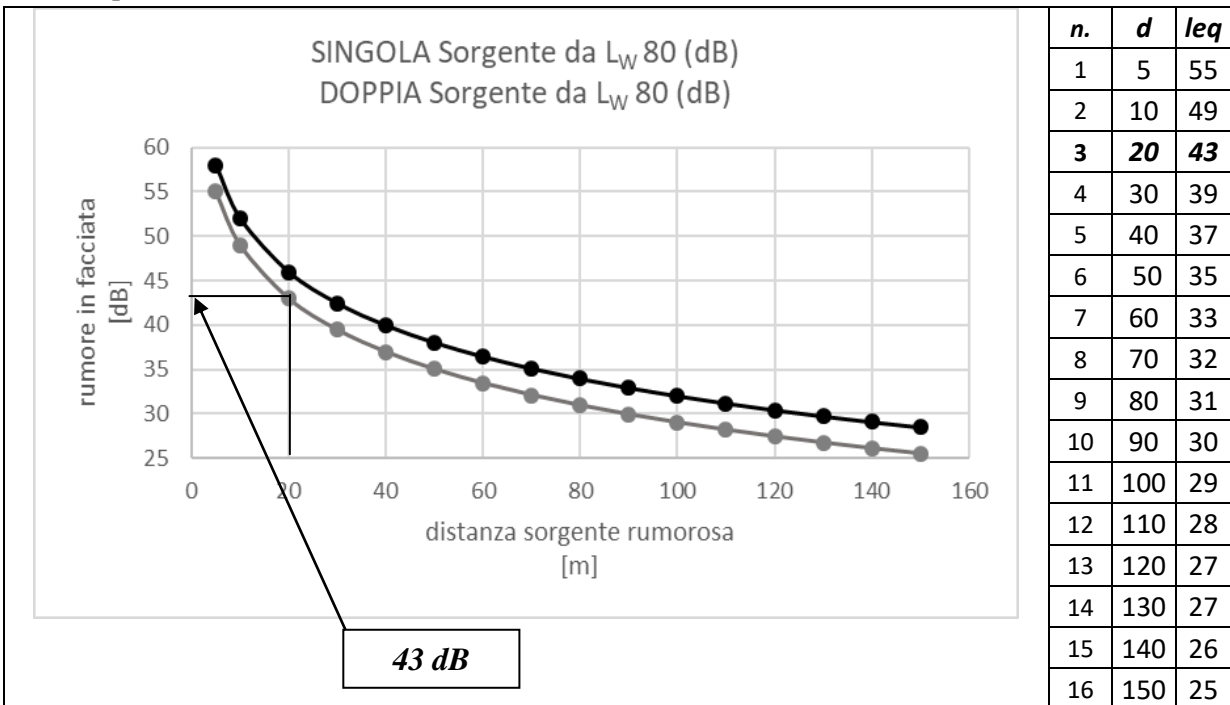
Per l'elaborazione dei grafici/tabelle si è Considerando una propagazione sferica con anche l'ipotesi di sorgente puntiforme è possibile individuare, a grandi linee, l'attenuazione del rumore in funzione della distanza, al recettore più prossimo.

Per questo si propongono vari scenari in funzione della sorgente (L_w) / distanza (d).

Di seguito due esempi esplicativi:

1° Esempio

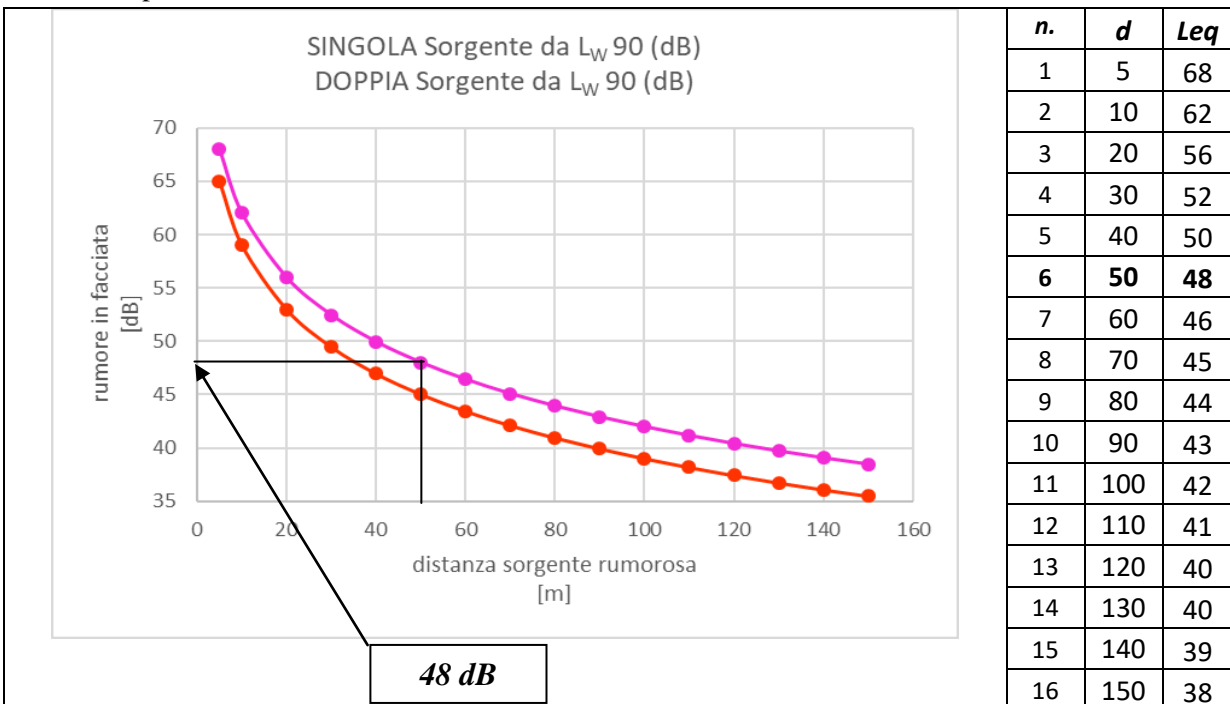
N.1 diffusore, quindi SINGOLA Sorgente da L_W 80 Db, alla distanza di 20 metri avrà un rumore in facciata pari a 43 Db.



Tipo	n.	d [m]	Leq [dB]
C'	3	20	43

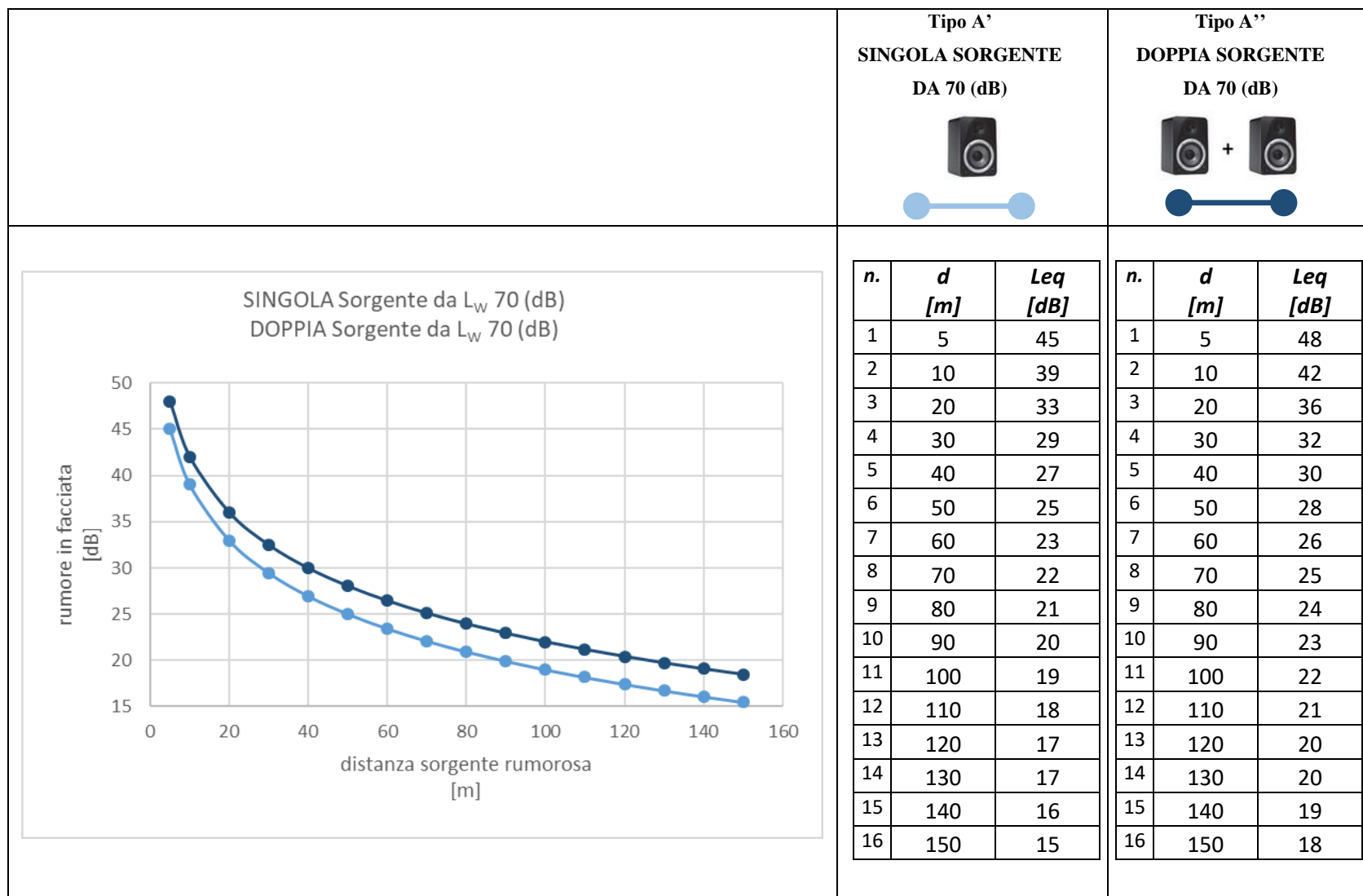
2° Esempio

N.2 diffusori quindi DOPPIA Sorgente da L_W 90 dB ciascuna alla distanza di 40 metri si avrà un rumore in facciata pari a 48 dB.



Tipo	n.	D [m]	Leq [dB]
E''	6	50	48

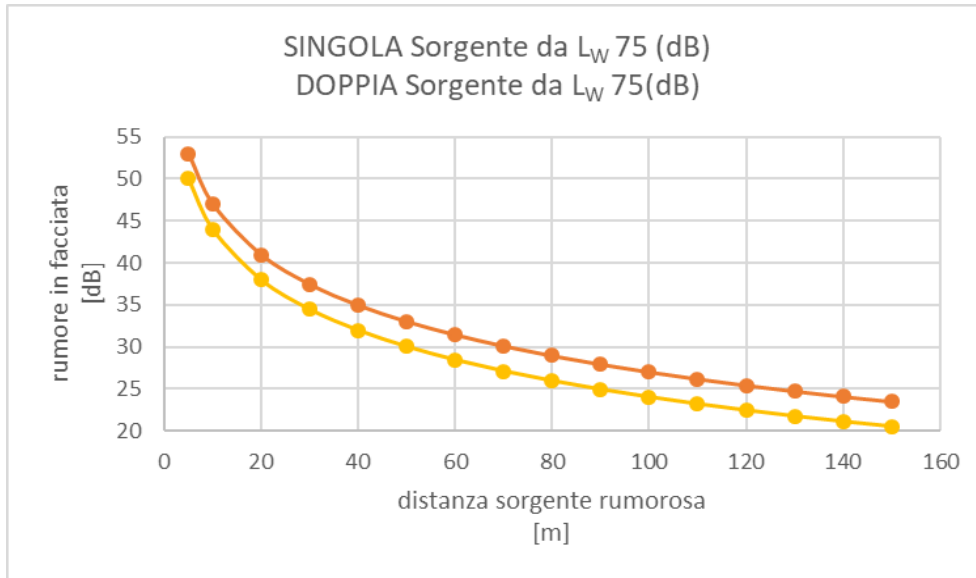
**APPENDICE RIGUARDANTE I LIVELLI DI POSSIBILI RUMORE IN FACCIATA
IN FUNZIONE DELLA DISTANZA DELLA SORGENTE**



Tipo B'
SINGOLA SORGENTE
DA 75 (dB)



Tipo B''
DOPPIA SORGENTE
DA 75 (dB)



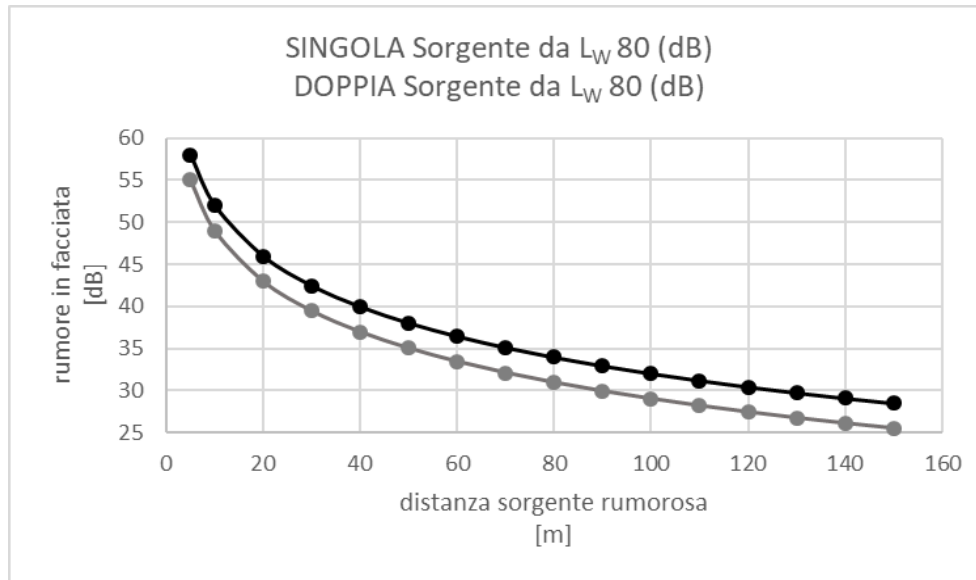
<i>n.</i>	<i>d</i> [m]	<i>Leq</i> [dB]
1	5	50
2	10	44
3	20	38
4	30	34
5	40	32
6	50	30
7	60	28
8	70	27
9	80	26
10	90	25
11	100	24
12	110	23
13	120	22
14	130	22
15	140	21
16	150	20

<i>n.</i>	<i>d</i> [m]	<i>Leq</i> [dB]
1	5	53
2	10	47
3	20	41
4	30	37
5	40	35
6	50	33
7	60	31
8	70	30
9	80	29
10	90	28
11	100	27
12	110	26
13	120	25
14	130	25
15	140	24
16	150	23

Tipo C'
SINGOLA SORGENTE
DA 80 (dB)



Tipo C''
DOPPIA
SORGENTE
DA 80 (dB)



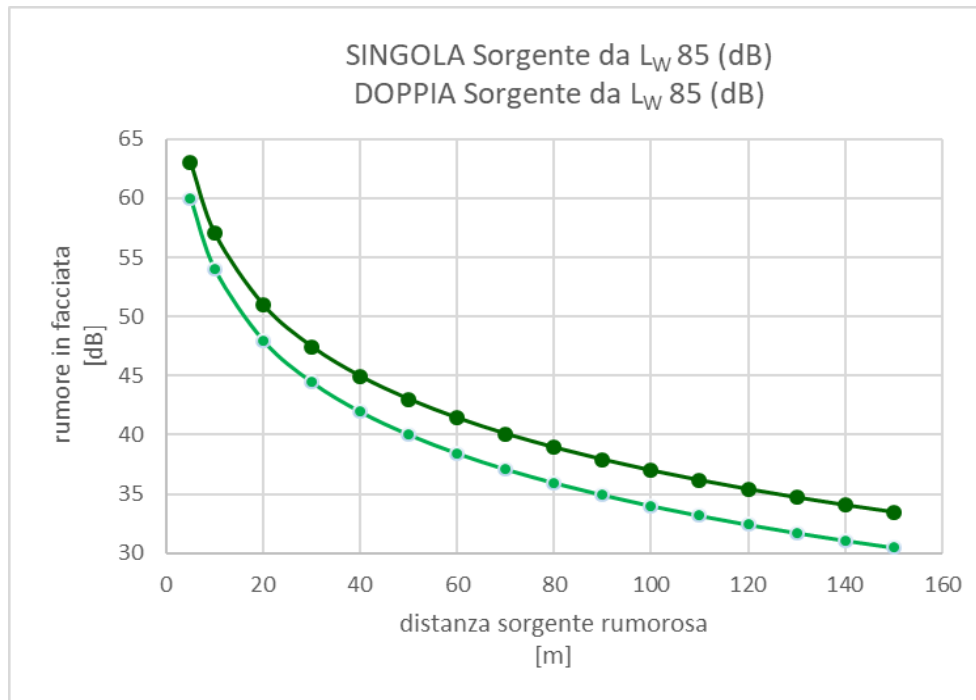
<i>n.</i>	<i>d</i> [m]	<i>Leq</i> [dB]
1	5	55
2	10	49
3	20	43
4	30	39
5	40	37
6	50	35
7	60	33
8	70	32
9	80	31
10	90	30
11	100	29
12	110	28
13	120	27
14	130	27
15	140	26
16	150	25

<i>n.</i>	<i>d</i> [m]	<i>Leq</i> [dB]
1	5	58
2	10	52
3	20	46
4	30	42
5	40	40
6	50	38
7	60	36
8	70	35
9	80	34
10	90	33
11	100	32
12	110	31
13	120	30
14	130	30
15	140	29
16	150	28

Tipo D'
SINGOLA SORGENTE
DA 85 (dB)



Tipo D''
DOPPIA
SORGENTE
DA 85 (dB)



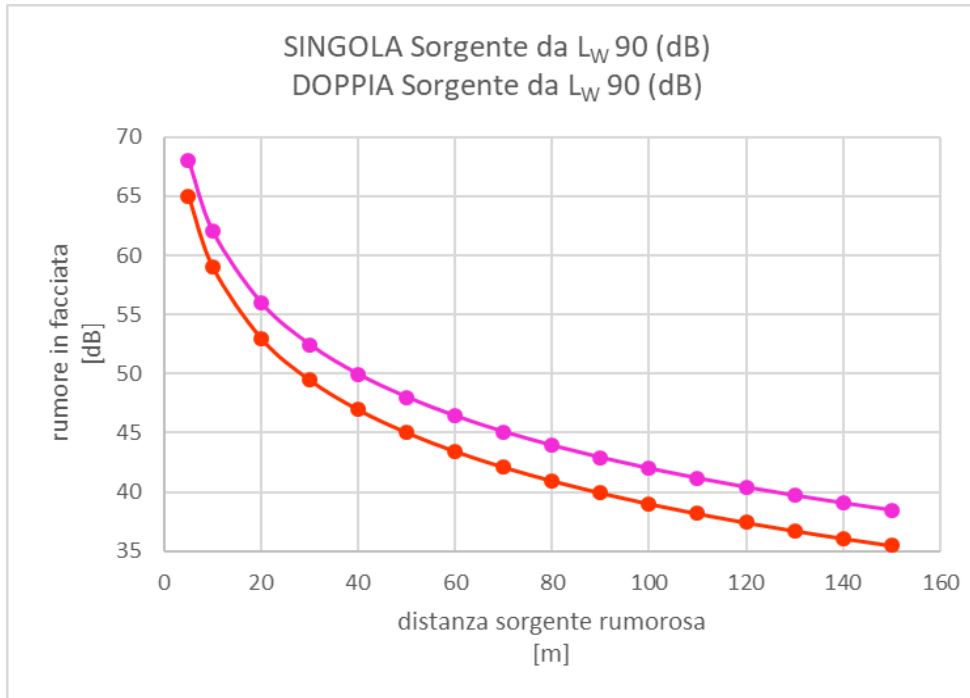
n.	d [m]	Leq [dB]
1	5	60
2	10	54
3	20	48
4	30	44
5	40	42
6	50	40
7	60	38
8	70	37
9	80	36
10	90	35
11	100	34
12	110	33
13	120	32
14	130	32
15	140	31
16	150	30

n.	d [m]	Leq [dB]
1	5	63
2	10	57
3	20	51
4	30	47
5	40	45
6	50	43
7	60	41
8	70	40
9	80	39
10	90	38
11	100	37
12	110	36
13	120	35
14	130	35
15	140	34
16	150	33

Tipo E'
SINGOLA SORGENTE
DA 90 (dB)

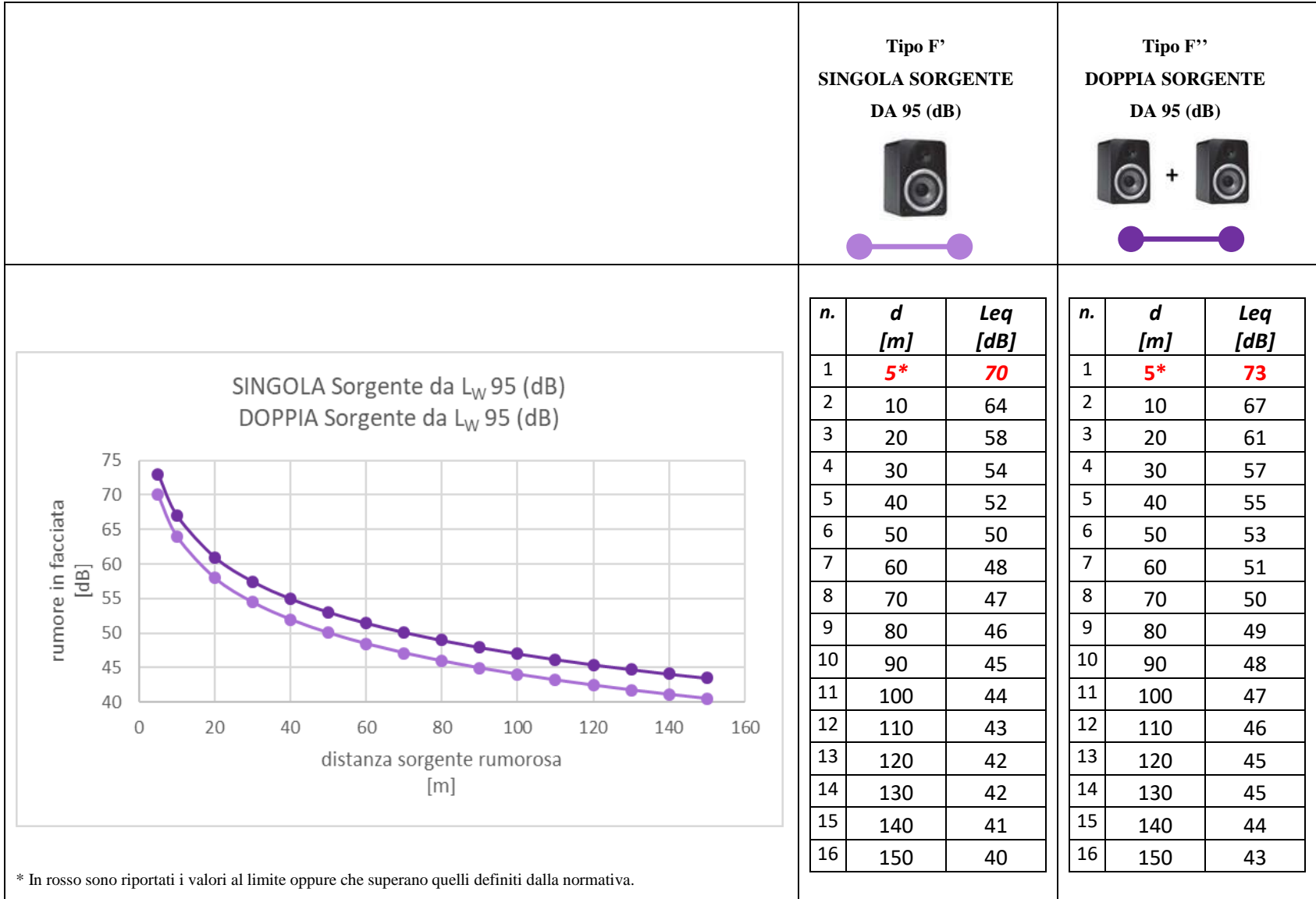


Tipo E''
DOPPIA
SORGENTE
DA 90 (dB)



n.	d [m]	Leq [dB]
1	5	65
2	10	59
3	20	53
4	30	49
5	40	47
6	50	45
7	60	43
8	70	42
9	80	41
10	90	40
11	100	39
12	110	38
13	120	37
14	130	37
15	140	36
16	150	35

n.	d [m]	Leq [dB]
1	5	68
2	10	62
3	20	56
4	30	52
5	40	50
6	50	48
7	60	46
8	70	45
9	80	44
10	90	43
11	100	42
12	110	41
13	120	40
14	130	40
15	140	39
16	150	38



* In rosso sono riportati i valori al limite oppure che superano quelli definiti dalla normativa.

